

Journées thématiques internationales De la domination sur les animaux

Lectures transdisciplinaires, dimensions sensibles et éthiques des relations avec les animaux autres qu'humains.



**18-19-20
Décembre 2023**

**à l'OVSQ
(Amphi Mégie)**

11 boulevard d'Alembert
78280 Guyancourt

Illustration par Quentin Regnès

Sur inscription, distanciel possible

Plus d'infos sur www.cearc.fr/jti-de-la-domination-sur-les-animaux



SCAN ME



Programme (format Séminaire) – version du 30/11/2023

Lundi 18 décembre 2023

10h30 - 16h

Session 1 : Histoire(s) de l'émergence de la question animale.

Animation par *Chloé Dhaille* et *Tanguy Sandré*, CEARC, UVSQ, Université Paris-Saclay.

- 10h30-11h : Introduction des journées : Retours sur *Minima Moralia*, 68, 74, Inyenzi, si vous le voulez bien
Jean-Paul Vanderlinden, directeur du CEARC, UVSQ, Université Paris-Saclay.
- 11h-11h45 : De l'étude de situations de vulnérabilités, à l'ouverture à la question des animaux
Anne-Laure Legendre, CEARC, UVSQ, Université Paris-Saclay.
- 11h45-12h30 : Penser l'émancipation au prisme des relations humains-animaux ?
Bruno Frère, IRSS, Université de Liège, Belgique.

Déjeuner (sur place et sur inscription)

- 14h-16h : Expériences croisées : émergence, prise en compte, et réception de la question des animaux dans des travaux et équipes de recherche.

Animation par *Clara Lyonnais-Voutaz*, Laboratoire RAT.

- **Projet HACAB** : Véronique Servais et Bruno Frère, IRSS, Université de Liège, Belgique.
- **Laboratoire RAT** : Jeanne Mousnier-Lompré et Joséphine Guichard, Laboratoire RAT.
- **Equipe Être(s) Sensible(s)** : Chloé Dhaille, Tanguy Sandré et Natalia Doloisio, CEARC, UVSQ, Université Paris-Saclay.



Programme (format Séminaire) – version du 30/11/2023

Mardi 19 décembre 2023

9h30 - 13h

Session 2 : Porter notre attention sur le point de vue des animaux : enjeux épistémiques, méthodologiques et éthiques, ouvertures au sensible.

Animation par **Anne-Laure Legendre** et **Yorghos Remvikos**, CEARC, UVSQ, Université Paris-Saclay.

- 9h30-10h : Introduction de la session : Qu'est-ce que la connaissance sans le sensible ?
Yorghos Remvikos, CEARC, UVSQ, Université Paris-Saclay.
- 10h00-10h45 : Analyse critique de la notion de communication
Véronique Servais, IRSS, Université de Liège, Belgique.

Pause

- 11h-12h : Projet Mémoire du Fleuve : incarner la relation entre le fleuve, la palourde et l'humain
Anne Le Mée, artiste plasticienne, associée à l'IRP CLIMCLAM de l'Institut Universitaire Européen de la Mer de Brest-Plouzané.
- 12h-13h : Le sujet animal : de la représentation à la présence ?

Discussion animée par **Agnès Foiret-Collet**, MCF en arts plastiques, Institut ACTE Paris 1.

- **Quentin Regnes**, concept artiste et illustrateur.
- **Delphine Franzoia**, illustratrice jeunesse.

Déjeuner (sur place et sur inscription)



Programme (format Séminaire) – version du 30/11/2023

Mercredi 20 décembre 2023

9h30 - 15h

Session 3 : Contester les relations de domination envers les animaux : Pour aller dans quelle direction ? Inspirations ouvertes, imaginaires et futurs possibles.

Animation par **Jean-Paul Vanderlinden**, CEARC, UVSQ, Université Paris-Saclay et **Véronique Servais**, IRSS, Université de Liège, Belgique.

- 9h30-10h : De la Puna à la Sibérie : inspirations des cosmologies du Sud
Natalia Doloisio, post-doctorante, Université d'Utrecht, Pays-Bas & CEARC, UVSQ, Université Paris-Saclay.
- 10h-12h : Conférence-débat - La justice envers les animaux : enjeux éthiques, politiques et civilisationnels
Corine Pelluchon, Université Gustave Eiffel.
- 12h-13h : Éthique du care et inspirations de courants philosophiques non-occidentaux
Anne Blanchard, SVT, Université de Bergen, Norvège.

Déjeuner (sur place et sur inscription)

- 14h-15h : Conclusion des journées - Témoignage par des participant·es des journées.