

Plastique,  
performativité du discours scientifique,  
création de sens,  
et éthique de la reconnexion

Jean-Paul Vanderlinden, professeur en sciences économiques  
(études de l'environnement et économie écologique)  
Université Paris Saclay,  
Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines,  
Laboratoire CEARC

*Communication à l'intention  
de l'Office parlementaire d'évaluation des choix scientifiques et technologiques  
le 4 juin 2020*

# Une question centrale

Quels mécanismes font que les résultats scientifiques n'agissent pas sur la réalité avec la rapidité et la vigueur que les enjeux identifiés par ces résultats appellent

=> sachant qu'une dérive technocratique n'est en aucun cas souhaitable

# Trois réponses rencontrées chemin faisant

Performativité, réitérations, et slogans

Création de sens

Ethique de la reconnexion

# Performativité, réitérations, et slogans

## **Travaux de Judith Butler**

- C'est dans la réitération d'énoncés que s'installent les rapports de domination

## **Translation vers le domaine des études de l'environnement (et donc vers les enjeux liés aux plastiques)**

- La condition pour qu'un énoncé soit performatif tient à sa capacité à être réitéré -> voire à sa capacité à briser des cycles délétères de réitération
  - Les énoncés scientifiques, en particulier ceux qui parlent de notre rapport à la nature en le questionnant, ne parviennent pas à générer des réitérations => ils ne se transforment pas en « slogans agissants »

# Création de sens

## Travaux de Karl Weick

- épisodes cosmologiques: « un moment au cours duquel les personnes sentent soudainement et profondément que l'univers n'est plus un système rationnel et organisé, a perdu son sens »
  - élaboration d'un récit permettant à nouveau aux événements d'apparaître comme cohérents dans le temps et l'espace et se déroulant d'une manière ordonnée : création de sens
    - l'adéquation de tels récits avec la réalité n'est pas indispensable (constat empirique répété) – l'adoption de tels récits tient à des questions d'esthétique et d'éthique (constat empirique répété).

## Translation vers le domaine des études de l'environnement (et donc vers les enjeux associés aux plastiques)

- Les crises environnementales auxquelles nous faisons face sont suffisamment menaçantes pour notre quotidien (et ceci à plus d'un titre) pour qu'elles constituent des épisodes cosmologiques
  - Le discours scientifique, qui est à l'origine de l'épisode cosmologique, ne permet pas de générer des récits ayant les caractéristiques esthétiques et éthiques qui font les belles histoires.

# Ethique de la reconnexion

## **Travaux plus généraux en gestion écosystémique et/ou intégrée des ressources marines**

- La taylorisation et, sa manifestation dans la pratique scientifique, a imposé des représentations déconnectées des écosystèmes marins
  - les stocks de poissons sont gérés espèce par espèce, les différents secteurs de l'économie marine, par des structures différentes, etc -> seule une posture porteuse de reconnexion de ces disjonctions artificielles permet une gestion des espaces côtiers et maritimes.

## **Translation vers le domaine des études des changements globaux, et notamment des enjeux liés à la pollution par les plastiques**

- La simplification des enjeux escamote le caractère interconnecté des différentes échelles des écosystèmes, escamote les interrelations complexes entre sociétés (économies) humaines et écosystèmes ou entre sociétés humaines entre elles.
  - Seule une posture éthique mettant l'accent sur la nécessité de se représenter le monde comme ensemble d'objets interconnectés permettra de décrire le monde d'une façon autorisant l'action -> éthique de la reconnexion.

# Ethique de la reconnexion: application aux plastiques

Anecdote (mais pas tant que cela) travail sur la Déclaration de Lanzarote

- Quid des bioplastiques ou des méthodes de nettoyage
  - Disqualifie-t-on le discours de nos collègues, ou d'autres acteurs, travaillant sur des solutions qui échouent, une fois l'ensemble des interconnexions identifiées et rendues explicites?
- Quid de la circularité
  - mêmes enjeux

Peut-on envisager une pratique scientifique dont un des impératifs est de prendre en compte les connexions?

Peut-on envisager une pratique scientifique reposant sur un conséquentialisme étendu, intégré dans la déontologie?

Développement d'une éthique scientifique de  
la reconnexion via la systémique

# Création de sens et plastiques

Nous aimons les histoires qui fonctionnent:

- La solution est à portée de main
- Nous pouvons tous agir
- Il y a des héros
- Le héros c'est lui (c'est toi)
  - Nos recherches sur le plastique génèrent des histoires moins séduisantes
  - Comment narrer notre pratique scientifique?
- **Expérimentation de la science citoyenne**



# Performativité, réitérations, et slogans

- Moving beyond « plastic is fantastic »
- Des frémissements:
  - « le 6<sup>ème</sup> continent »
    - concept inacceptable pour de nombreux chercheurs
  - plastic is too fantastic to be thrown away
    - n'a pas pris
- Changer le fusil d'épaule?
  - Incarnation du chercheur, intentionnalités explicites

# Au delà de la science et de ses discours

- Vers une culture
  - Se libérant des slogans?
  - Intéressée par les histoires exactes uniquement?
  - Rejetant toute forme de taylorisation?
- Non!

# Au delà de la science et de ses discours

- Cela passe par un questionnement de nos pratiques de chercheurs et de chercheuses, par une réflexivité toujours renouvelée
  - Soutien à la recherche (sur les plastiques) réflexive, participative, enracinée dans l'action avec et pour les citoyennes et le citoyens